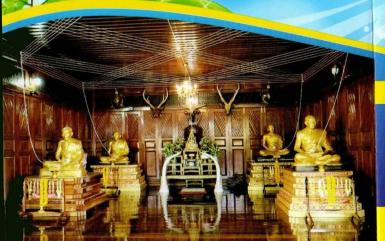


ภาพจิตรกรรมฝานนั่งอุโบสถวัดแหลมมะขาม

ภาพฝาผนังอุโบสถวัดแหลมมะขามหรือ
โบราณเรียกว่า "วัดตะพงทองพระครูมุนินท์"
จริยานุรักษ์เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันดำริ นำเรื่องราว
และวัตถุโบราณที่ทางวัดเก็บรักษาไว้จัดเป็นนิเวศ
พิพิธภัณฑ์ได้เล่าเรื่องไว้เป็นภาพวาดที่สำคัญ
พร้อมปริศนาธรรมในผนังอุโบสถ



โปรแกรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชุมชนบ้านแหลมมะขาม ตำบลแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด

กลุ่มนักท่องเหียว : นักเรียน นักศึกษา (ไม่เกิน 40 คน)

โปรแกรม : 2 วัน 1 คืน

วันที่ 1

10.30-11.00 น. ต้อนรับสู่ชุมชนเที่ยวสงาดบ้านแหลมมะขาม 11.00-12.00 น. พ่วงข้างนั่งสาม ตามรอยเสด็จพระพุทธเจ้าหลวง

12.00-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ศาลาอเนกประสงค์

13.00-14.30 น. กิจกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น (การเย็บงอบใบจาก, การทำเสวียนงอบ, การสานคุ้ม, การทำดอกจันท์)

14.30-17.00 น. ฟังเรื่องเล่าประวัติความเป็นมาของลำคลองต่างๆ และวิถีชีวิตการทำประมงพื้นบ้าน

17.00-18.00 น. ย้ายเข้าบ้านพัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

18.00-18.30 น. สัมผัสด้วยตา พาชมเกาะ

18.30-20.00 น. รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน พร้อมชมการแสดง วัฒนธรรมพื้นบ้าน

20.00-21.00 น. นั่งเรือชมหิ่งห้อย ฝึกจับปูแสม พร้อมดูระบบนิเวศ ลำคลองยามคืน

21.00 น. เข้าบ้านพัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ 2

06.30-08.00 น. ใส่บาตรพระ พร้อมรับประทานอาหารเช้า ณ บ้านพัก 08.00-09.00 น. ย้อนรอยไปดูเจาะรูโบราณ บ้านไม้กระดานปู่ พาไปชมจุดศูนย์กลางที่มาของหมู่บ้านแหลมมะขาม

(ชมโต๊ะวาลี, ชมโบสถ์)

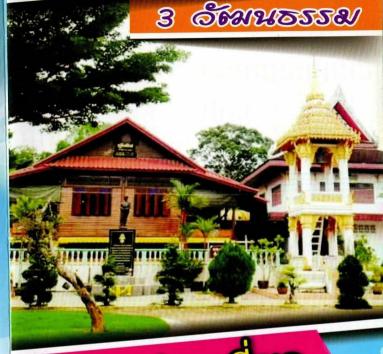
ร่วมถ่ายภาพที่ระลึกหน้าพระบรมรูปพระพุทธเจ้าหลวง
 11.30-13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ศาลาอเนกประสงค์
 พร้อมซื้อของฝากผลิตภัณฑ์จากชุมชนและอำลา
 ชาวบ้านแหลมมะขาม

สอบถามข้อมูล

คุณสุเทพ บุญเพียร (โทร. 098-8602914) ประธานกลุ่มการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม บ้านแหลมมะขาม นางสาวอมร ไชแสน วิทยาลัยชุมชนตราด (โทร. 081-8732734) นายสมโภชน์ วาสุกรี ที่ปรึกษา (โทร. 081-7611972)

สนับสนุนโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรม

ชุมชน 2 ตำนาน 2 ตาตนา



ชุมชนท่องเที่ยว

เชิงวัฒนธรรม

ดูปกแนยทุกรถปูท





ดังกล่าวเดินทางเข้าสะดวกสบาย ร่มรื่นพร้อม อัธยาศัยไมตรี





ผลิตภัณฑ์ชุมชน



จังหวัดตราด รวบรวมภาพวาดที่หาชมยากและเรื่องราว อันเป็นประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแผ่นดินตราด

สูนย์เรียนรู้บ้านหุ่นไม้กระดาน

ผลงานชิ้นเดียวในโลกของปู่กรานต์หรือ นายสงกรานต์ ไรนุชพงค์ ที่สร้าง<mark>ส</mark>รรค์จินตนาการ ของตัวเองถึงเรื่องการใช้เครื่องมื<mark>อ ช่างไ</mark>ม้โบราณ ที่ไม่ได้ใช้งานแล้วผ่านหุ่นคนที่สร้างจากไม้กระดาน





